MARVEL®



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

CÓD. 5140

R$ 1,90



BRERETON



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: DAN BRETERON

BULANADI- CHAN

ESPADAS DE ZHAMAKAND

Conan sabe que existe um régio tesouro oculto e muito bem protegido em Zhamakand. O que ele ainda não sabe é que a cidade está à beira de uma invasão e de um golpe de Estado. Aventura completa trazida a você por *Roy Thomos* e *Geof Isherwood*.



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Onde os editores são interrogados e os leitores, saciados.



A NOITE...

... E CONAN DA CIMÉRIA...

... CHEGAM JUNTOS À REMOTA CIDADE CHAMADA ZHAMAKAND.

O CREPÚSCULO RAPIDAMENTE DÁ LUGAR À ESCURIDÃO

O BÁRBARO ERRANTE PRETENDE FICAR ALGUM TEMPO AQUI...

... ATÉ CONSEGUIR O QUE VEIO BUSCAR

ESPADAS DE ZHAMAKAND

ROY THOMAS
ARGUMENTO
GEOF ISHERWOOD
ARTE

BASEADO EM OS TESOUROS DE TARTÁRIA DE ROBERT E. HOWARD

ME/CNS 5 6 (1995) - ESC 140-1


ELE NÃO VAI ENCONTRAR O QUE PROCURA EM VARANDAS PERFUMADAS COM DROGADOS

NEM EM TAVERNAS ONDE HOMENS GASTAM RIQUEZAS GANHAS DURAMENTE PARA AFOGAR SUAS MÁGOAS

E NEM PODE SE DAR AO LUXO DE PROCURAR LÁ PELO QUE BUSCA.
UMA MOEDA DE PRATA, ESTRANGEIRO... PARA AJUDAR UMA MÃE A ALIMENTAR SEU FILHO...
DESCULPE, MAS NÃO TENHO MOEDAS.

MAS SE PUSER AS MÃOS EM ALGUMAS, EU VOLTO PARA PARTILHÁ-LAS COM...
FILHO DE UM CAMELO!
O INSULTO ROSNADO...

...E O CLANGOR DE AÇO COM AÇO...
...AGARRAM CONAN COMO O ABRAÇO DE UM TIGRE...
...ATRAINDO-O PARA UM BECO DE SOMBRAS ALONGADAS...
...AS ESPADAS CINTILANDO NOS ÚLTIMOS RAIOS DO PÔR-DO-SOL

NA SUA JUVENTUDE, CONAN PODERIA TER SIDO ATRAÍDO POR ESSE EMARANHADO DE MEMBROS ONDULANTES E ESPADAS CANTANTES.
OU PODERIA SE INTROMETER E AJUDAR O HOMEM SOZINHO QUE PARECE CERCADO POR VÁRIOS ATACANTES.
NÃO NESTA NOITE.
NÃO NESTA CIDADE DESCONHECIDA AO PÉ DAS MONTANHAS COLCHIANAS.
O GOSTO DE SANGUE QUENTE NÃO COLOCARÁ SUA MISSÃO EM PERIGO.

MAS ELE VISLUMBRA UM CERTO ROSTO COM BARBA E UMA CICATRIZ.

E ESSA VISÃO TIRA DA SUA MENTE QUAISQUER PENSAMENTOS E EMOÇÕES...



... EXCETO UMA ONDA ESCARLATE DE FÚRIA!

ARRRR

O QUE, EM NOME DE ERLIK...?


NGGNN
UM PASSO ÀS SUAS COSTAS...
...E A SUA CIMITARRA GOLPEIA COMO A CAUDA FARPADA DE UM DEMÔNIO.
MAS HAVIA MAIS DO QUE UM PASSO...


...E MAIS DE UMA MANEIRA DE AS TREVAS CAÍREM NA CIDADE DE SHAIBAR KHAN.
OWRR


A CABEÇA DELE É DURA QUE A DE UM IAQUE!
ME AJUDEEEM...
OUTRO CORRE PARA AJUDAR O COMPANHEIRO...

...MAS É CEGADO PELO SANGUE QUE JORRA.

URRGKK

MAIS UM INSTANTE...

AIEEEEE!!

...E SEUS OLHOS E PULMÕES SE INUNDAM COM SEU SANGUE

O NORTISTA SE AGACHA PREPARADO PARA GOLPEAR OS ATACANTES SOBREVIVENTES...

...MAS ELES DECIDIRAM QUE OUTRAS PARTES DE ZHAMAKAND PODEM SER MAIS HOSPITALEIRAS.

BEM, NÃO IMPORTA O QUE ELES QUERIAM.


...CONAN QUER O HOMEM DA CICATRIZ!

MAS O QUE CONSEGUE...
UUUFFF!

...E A LAMA DA CHUVA DESTA TARDE.
QUEM ME SEGU-ROU?

QUEM É O TOLO QUE QUER PERDER UMA MÃO?

NÃO EU, MEU AMIGO.
VOCÊ TROPE-ÇOU EM MIM.

ELES FUGIRAM, MAS VÃO VOLTAR...COM OUTROS VAMOS SAIR DAQUI!

VENDO ESSE MONTE DE CORPOS, PARECE QUE ESCOLHERAM O HOMEM ERRADO PARA ATACAR!

EU PRETENDO IR EMBORA, COM OU SEM VOCÊ...
MAS VOCÊ CLARAMENTE CONHECE ESTA CIDADE MELHOR DO QUE EU.
JÁ DEVEMOS ESTAR LONGE O BASTANTE.
ESSES HOMENS SÓ ESTÃO INTERESSADOS EM DISCUTIR ENTRE SI E DESTILAR SUCO DE FOLHAS.


VOCÊ USA BOTAS DE CA-VALEIRO
EU SOU ALU GHAZI. MEU POVO É DE NÔMADES QUE VAGAM PELAS COLINAS E PELAS TERRAS ALÉM.
MAS VOCÊ VEIO ATÉ ZHAMAKAND.

NÃO DE TÃO LONGE QUANTO VOCÊ, CERTAMENTE.
VOCÊ SALVOU MINHA VIDA. AGORA VAI SE INTROMETER NELA?

NÃO.
EU SOU CONAN DA CIMÉRIA.

EU NÃO VOU ESQUECER. E RECONHECEREI VOCÊ ONDE QUER QUE NOS ENCONTREMOS.
AGORA, É MELHOR NOS SEPARARMOS E NOS AFASTARMOS DAQUI.

POIS HOMENS COM FACAS ESTARÃO ME SEGUINDO...

... E A VOCÊ, TAMBÉM, POR ME AJUDAR
ENTÃO, COMO UMA SOMBRA...
... ELE PARTE.
EM ALGUM LUGAR NÃO MUITO DISTANTE, UMA VOZ CANTA ACOMPANHADA DE UM ALAÚDE.
EM OUTRA PARTE, UM ROMPANTE DE IMPROPÉRIOS REVELA UMA DISCUSSÃO.
LENTAMENTE, CONAN TOMA CONSCIÊNCIA DE ALGO EM SUA MÃO
UMA CURIOSA PLACA DE OURO BATIDO PRESA A UMA CORRENTE PARTIDA...
... ARRANCADA DO PESCOÇO DE UM DOS HOMENS QUE MATOU.
MAS OS SÍMBOLOS NELA ENTALHADOS NÃO SIGNIFICAM NADA PARA ELE
MOMENTOS DEPOIS, EMBORA NENHUM HOMEM NA PRAÇA POSSA CONFUNDI-LO COM UM NATIVO DE ZHAMAKAND...
... NINGUÉM OUSA APROXIMAR-SE PARA PERGUNTAR DE ONDE VEM

E ELE VEM DE MUITOS LUGARES

DA **CIMÉRIA**...

...VIA **ZAMORA**, **KOTH**, E MAIS RECENTEMENTE, **TURAN**.

NA' LEMBRANÇAS DE TODOS ESSES LUGARES E MUITO MAIS NO MERCADO DA CIDADE.

SEDA HIRKANIANA... AÇO AKBITANO... ESPECIARIAS DA VENDHYA.

MAS NÃO FOI POR ISSO QUE CONAN VEIO PARA O SUL.

SÓ HÁ **UMA** COISA QUE ELE QUER EM ZHAMAKAND

UMA **MULHER**, SENHOR?

BEM. TALVEZ **DUAS**.

TIRE SUAS MÃOS DE

M-MIL PERDÕES! EU APENAS NOTEI QUE VOCÊ EI DE FORA. E PENSEI QUE APRECIARIA COMPANHIA FEMININA.

E VOCÊ É PAGO PARA ME ARRANJAR ISSO

BEM... MOSTRE O CAMINHO

NO NORTE, CONAN OUVIU UMA HISTÓRIA.

PARA SHABAR KHAN, O CHEFE NÔMADE QUE SE TORNOU SENHOR DE ZHAMAKAND, A CIDADE REVELOU SEU ANTIGO SEGREDO

ELE ENCONTROU O TESOURO ALI ESCONDIDO HÁ MUITO TEMPO PELOS QUE SE SENTARAM NO TRONO DE OURO, MAS FORAM FORÇADOS A FUGIR.

CONAN PRETENDE ENCONTRAR E ROUBAR ESSE TESOURO

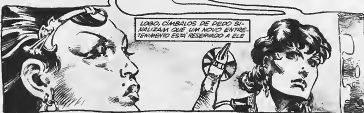
...SAIAM DAQUI, SEUS BÊBADOS!

PORÉM, A CASA QUE O GORDO INDICOU PARECE ESTAR CHEIA DE TOLOS BÊBADOS E MÚSICA BASTANTE ESTRIDENTE

E, ANTES DE PASSAR AO ASSUNTO SÉRIO DO ROUBO...

...UM HOMEM SEMPRE PODE TER UM POUCO DE DIVERSÃO.

BEM-VINDO, VIANDANTE..
BEM-VINDO À CASA DE **MAEMI-STOVA**.
NÃO FIQUE AÍ SENTADA SEM FAZER NADA SAYDI.
LEVE-O, A UMA CÂMARA PARTICULAR!
SIM, MAEMI.
POR AQUI FORASTEIRO O QUE DESEJA
COMIDA? VINHOS FINOS?
SIM, EU GOSTARIA DESSAS COISAS...
...PRIMEIRO.
8
TALVEZ ELE ENCONTRE **MAIS** DO QUE MERA DIVERSÃO AQUI...
ZEM QUE DIVERSAS NOTÍCIAS SOPRAM NOS VENTOS POR ESSAS CASAS DE PRAZERES


LOGO, CÍMBALOS DE DEDO SINALIZAM QUE UM NOVO ENTRETENIMENTO ESTÁ RESERVADO A ELE


CONAN MAL NOTA OU SE IMPORTA
ELE ESTÁ PREOCUPADO EM COMER E BEBER TUDO O QUE PUDER, ANTES QUE DESCUBRAM QUE A PRIMEIRA MOEDA DE OURO QUE MOSTROU ÀS MOÇAS...


...TAMBÉM ERA A SUA ÚLTIMA.
TARIM! O BÁRBARO COME POR TRÊS!
DEVE IR TUDO PARA SEUS MÚSCULOS!


UMA VOZ FLUTUA NA SALA DA FRENTE...
A CASA DE MAEMISTOVA TEM O PRAZER DE APRESENTAR...
...SUA MORADORA MAIS POPULAR...

... A BELA
ZILLAH!

BELA ELA É.

ESGUIA COMO ATALI, A FILHA DO GIGANTE DO GELO QUE ELE UMA VEZ PERSEGUIU EM VANAHEIM.

SENSUAL COMO BÊLIT, A RAINHA CORSÁRIA, QUANDO DANÇAVA PARA ELE NO CONVÉS DO SEU NAVIO PIRATA.

E TENTADORA COMO YASMELA, RAINHA DE KHORAJA, ONDULANDO SOBRE O ALTAR DE THUGRA KHOTAN.

POR CROM, ESTA ZILLIAH QUASE PODERIA FAZER UM HOMEM ESQUECER QUE VEIO A ZHAMAKAND POR MOTIVOS MONETÁRIOS.

...SE ELE NÃO SE LEMBRASSE DE QUE ELA É APENAS UMA EMPREGADA DA CORPULENTA DONA DA CASA.

...ENQUANTO O INCENSÓRIO GIRA AO REDOR DE SUA CABEÇA...

AINDA ASSIM, SUA MENTE COMEÇA A DIVAGAR...

... ATÉ QUE ELE SUBITAMENTE A DETÉM

MÚSICOS! FORA... JÁ!

CHEGA, MULHER! ESTÁ TENTANDO TURVAR MINHA MENTE COM ESSE INCENSO INFERNAL?

PELO CHEIRO ESTA MISTURADO COM ***LOTUS NEGRO***

COM CERTEZA VOCÊ NÃO DESPERDIÇA DROGAS TÃO CARAS COM TODOS OS CLIENTES

N-NÃO... *MAS MAEMISTOVA* PENSOU QUE VOCÊ PODIA SER UM ***ESPIÃO*** DE SHAIBAR KHAN

SEU GOVERNANTE TEM UM TESOURO INESTIMÁVEL... E AINDA ASSIM ESPIONA OS CIDADÃOS

COM GRANDE FORTUNA VEM GRANDE MEDO.. DE SER ROUBADO POR ALGUÉM MAIS ***FORTE,*** OU MAIS ***ESPERTO.***

POR QUE OUTRA RAZÃO UM ESTRANHO QUE NÃO E COMERCIANTE VIRIA A ZHAMAKAND

E VOCÊ NÃO É UM MERO MERCADOR... POIS TEM UMA BOA *ESPADA*.

ELA JÁ DERRUBOU ALGUNS TURANIANOS DA SELA.

SE VOCÊ NÃO É ESPIÃO DELE, KHAN PODERIA USAR ESPADAS COMO A SUA

O KHAN TEM *MUITAS* ESPADAS.

NÃO MAIS DO QUE VAI PRECISAR... SE *ORKHAN BAHADUR* AVANÇAR CONTRA ELE

EU MESMO PRECISO DA MINHA, SE NÃO SE IM

OUVI FALAR DESSE *ORKHAN*... UM OUSADO HIRKANIANO QUE *DESTROÇOU* UMA EXPEDIÇÃO TURANIANA ENVIADA PARA SUBJUGÁ-LO

SE EXISTE UM HOMEM QUE PODE TOMAR ESTA CIDADE, É *ORKHAN BAHADUR*.

AINDA ESTA NOITE, OS EX-NÔMADES DO KAHN ESTAVAM CAÇANDO OS ESPIÕES DE ORKHAN NOS BECOS

EU OUVI ALGUNS SOTAQUES QUE VINHAM DE LESTE DO VILAYET ESTA NOITE. QUANDO CONSEGUI ADQUIRIR.

ESTE BADULAQUE.
AAAAAH!
O QUE HÁ COM VOCÊ, EM NOME DE ISHTAR?
PERDÃO MILORDE ESTAVA SE DIVERTINDO COMIGO... PERGUNTANDO COISAS QUE NINGUÉM PODERIA SABER MELHOR DO QUE VOCÊ.
POR FAVOR. DIGA-ME... QUAL DOS *DOZE* É VOCÊ?





O TESOURO DE ZHAMAKAND...

NA SUA MÃO, CONAN SEGURA O QUE PODE SER A CHAVE DELE...

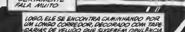
...OU PELO MENOS UMA CHAVE PARA O PALÁCIO ONDE O TESOURO ESTÁ.

A VISITA À CASA DE PRAZERES RENDEU FRUTOS ALÉM DOS SEUS SONHOS MAIS LOUCOS

AINDA ASSIM, ELE PREFERE NÃO TENTAR ENTRAR PELA PORTA DA FRENTE...













ENTÃO AGORA DÃO O TALISMÃ A ESTRANGEIROS, É?
EU SOU AHMED PASHA... VIZIR DE SHAIBAR KHAN.



UMA REUNIÃO OCORRERÁ EM BREVE NESTA PEQUENA CÂMARA...
...MAS O NOSSO SENHOR NÃO CONFIA NO HOMEM QUE VAI ENCONTRAR AQUI.
<PUXE SUA ESPADA!>
O QUE, SENHOR? EU NÃO...



ENTÃO, VOCÊ NÃO FALA A NOSSA LÍNGUA NÔMADE?
ÓTIMO... PORQUE VOCÊ ESTÁ AQUI PARA OBSERVAR, NÃO OUVIR.



ESCONDA-SE NESTA ALCOVA, POR TRÁS DAS TAPEÇARIAS... DE ESPADA EM PUNHO.
VOCÊ VAI FICAR ESCONDIDO ATRÁS DE ONDE O HOMEM EM QUEM NÃO CONFIAMOS SE SENTARÁ.
VIGIE-O COMO UM FALCÃO!



SE ELE FIZER QUALQUER GESTO CONTRA O KHAN... PARTA SEU CRÂNIO!
SE ALGO OCORRER A SHAIBAR KHAN, VOCÊ SERÁ ESFOLADO VIVO.
E ESCONDA ESSE EMBLEMA, IDIOTA! QUER QUE O MUNDO INTEIRO SAIBA QUE VOCÊ É UM GUARDIÃO DO TESOURO?
DEPOIS, AHMED PASHA SE AFASTA.
CONAN PRETENDE ESPERAR ALGUNS MOMENTOS, DEPOIS SAIR E REASSUMIR SUA CAÇADA AO TESOURO.

...MAS LOGO OUVE VOZES FALANDO EM DIALETO NÔMADE IRANISTANO QUE ELE ENTENDE MUITO MELHOR DO QUE REVELOU...

...E VÊ O HOMEM QUE IMAGINA SER SHAIBAR KHAN...

...OUTRORA, O TERROR DAS ESTEPES DO SUL, E AGORA SENHOR DE ZHAMAKAND.

MAS OS MEMBROS GROSSOS DO KHAN SÃO MOLES AGORA, DE VIDA FÁCIL... SEUS TRAÇOS FORRADOS PELA DEVASSIDÃO.

E ELE TEM UMA EXPRESSÃO PREOCUPADA.

CONAN SE PERGUNTA SE A POSSE DO TESOURO ESTÁ PESANDO EM SUA MENTE.

SE FOR ISSO, ELE TERÁ PRAZER EM ALIVIÁ-LO.

MAS AGORA, CONAN OUVE UM HOMEM MAGRO DESPEJAR SUAS PALAVRAS AO KHAN.

O VISITANTE FALA DE POLÍTICA TURANIANA...

...DE COMO YEZDIGERD, REI DE TURAN, PODE SER DERRUBADO... COM A AJUDA DO KHAN.

MAS É A MENÇÃO DO TESOURO... A SER USADO PARA FINANCIAR A REVOLUÇÃO EM AGHRAPUR... QUE FIXA SUA ATENÇÃO.

COM TODO AQUELE OURO, OS REBELDES PODEM COMPRAR TODAS AS ESPADAS QUE AKBITANA FAZ EM UM ANO.

CONVENCIDO, O KHAN CONDUZ O ESTRANHO PARA FORA DO APOSENTO.

.. E AHMED PASHA ENTRA DE NOVO, LOGO ATRÁS DELES

CONAN ESTÁ PRESTES A SAIR AO SEU ENCONTRO

..QUANDO UMA VOZ FAMILIAR GELA O SEU SANGUE

LOUVADO PASHA... O CÃO ESCAPOU!

FALE, YAR AKBAR! VOCÊS NÃO MATARAM O HOMEM QUE DEVERIAM EXECUTAR!

INFELIZMENTE NÃO, SENHOR. NÓS O ENCURRALAMOS NUM BECO ESCURO.. MAS UM OUTRO QUE LUTAVA COMO UM DEMÔNIO VEIO AJUDÁ-LO!

O ESTRANGEIRO ME FERIU.. MATOU OTHMAN.. E TIROU O TALISMÃ DO PESCOÇO DELE

O QUÊ? VÁ... CHAME OUTROS GUARDIÕES IMEDIATAMENTE

EU OS ALCANÇAREI ASSIM QUE LIDAR COM O INTRUSO QUE ESPREITA ATRÁS DESTA...

SANGUE DE ERLIK!

ONDE ESTÁ O ESPIÃO TRAIDOR?

ENQUANTO SE ESCONDIA NA ALCOVA, AS MÃOS EXPERIENTES DE CONAN ENCONTRARAM E PRESSIONARAM UMA TRAVA OCULTA.

... E ELE AGORA EMERGE NUM PARAPEITO BEM ACIMA DO PÁTIO.

MALDIÇÕES DE CROM! COM TANTOS LUGARES PARA ME EMPOLEIRAR! PORÉM... TALVEZ... SE NINGUÉM OLHAR PARA CIMA.

GUARDIÕES! VENHAM RÁPIDO! HÁ UM ASSASSINO ESTRANGEIRO À SOLTA!

ISHTAR SEJA QUEIMADA! NÃO EXISTE MAIS BOA SORTE?

ESTÃO VENDO?

É O INTRUSO!

SUBAM LÁ E MATEM-NO!

NÃO SE INCOMODEM, CÃES!

EU ESTOU DESCENDO!

NINGUÉM VIVE PARA SEMPRE...

FOI UM TESOURO PERDIDO QUE ATRAIU CONAN A ZHAMAKAND.
URRGGK
MAS SEUS FEROZES GUARDIÕES PRETENDEM MANTÊ-LO AQUI... OU AO MENOS OS SEUS OSSOS.
HAVIA DOZE ANTES DE CONAN MATAR UM DELES, HORAS ATRÁS, NUM BECO.
AGORA, HÁ AINDA MENOS...


...EMBORA BORRIFOS DE SANGUE OCULTEM O SEU NÚMERO EXATO.
NÃO IMPORTA.
ELE PRETENDE EQUILIBRAR AS CHANCES AINDA MAIS.


PORÉM, CONAN SABE QUE SOBREVIVEU ATÉ AQUI PRINCIPALMENTE POR CAUSA DA CONFUSÃO ENTRE SEUS INIMIGOS.
O QUE ELE PRECISA, AGORA, É...

...DE UMA POSIÇÃO SUPERIOR.

PEGUEM-NO, IDIOTAS!

MATEM-NO... OU OS GUARDIÕES INFERIORES VÃO DEVORAR OS SUPERIORES!

PALAVRAS IN-TRIGANTES...

MAS CONAN, ENCURRALADO NO ALTO DA ESCADA, NÃO ESTÁ COM DISPOSIÇÃO PARA RESOLVER ENIGMAS.

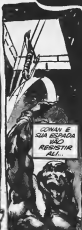
ARRHH!

TARDE DEMAIS, ELE VÊ QUE ESTÁ NUM BECO SEM SAÍDA...

...MAS SENTE UMA LIGEIRA BRISA...

...VINDA DE CIMA!


GRAÇAS A CROM ALGUÊM DEIXOU O ACESSO AO TE-LHADO ABERTO!
UUUFFF!


CONAN E SUA ESPADA VÃO RESISTIR ALI...


... A NÃO SER QUE HAJA ALGUÉM PARA DECEPAR SEUS DEDOS!


NÃO DEIXEM QUE ELE ALCANCE O TETO!


PARA UM HOMEM CUJA VIDA DEPENDE DA ESPADA, CADA MOMENTO DE FÔLEGO É PRECIOSO.


... MAS ELE PREFERE ENFREN-TAR SEUS INIMIGOS DE PÉ...


... E SEM UM PUNHAL CRAVADO ENTRE AS SUAS COSTELAS.
HNNNNNHH!


UM FERROLHO É FECHADO...
...E SEUS PERSEGUIDORES NÃO CHEGARÃO FACILMENTE ATÉ ELE.


ENTÃO, FATIGADO PELOS EVENTOS RECENTES E PELA LONGA VIAGEM
ELE TEM SONO
E SABE QUE VAI OUVIR SEUS INIMIGOS RACHANDO MADEIRA OU ERGUENDO ESCADAS, A TEMPO DE PREPARAR SUA ÚLTIMA RESISTÊNCIA.


E É ISSO QUE ACONTECERÁ... POIS ELE NÃO TEM COMO FUGIR DESTE TELHADO ISOLADO.
COCHILANDO, CONAN SONHA COM CHEIRO DE FUMAÇA, EMANANDO DE UM BRILHO VERMELHO NO HORIZONTE...


...E COM O SOM DE CASCOS VINDO DAS CASAS DO LADO DE FORA DAS MURALHAS DA CIDADE
...COM BRADOS DE HOMENS...
...E GRITOS ASSUSTADOS DE MULHERES.
DEVE SER UM SONHO.
O QUE PODERIA AMEAÇAR ZHAMAKAND?
SNORRRRR


O QUE PODERIA AMEAÇAR..


...A ELE?
OHHHH!
VOCÊ?!


O QUE ESTÁ FAZENDO TÃO LONGE DA SUA CASA DE PRAZERES, ZILLIAH..
...E COMO CONSEGUIU SUBIR AQUI SE OS GUARDIÕES AINDA NÃO SUBIRAM?
ELES NÃO ESTÃO MAIS TENTANDO, CIMÉRIO!
EU ESTAVA!


O QUE VOCÊ QUER DIZER, NÃO ESTÃO...HEIN?
QUE BARULHO É ESSE? EU DEVIA ESTAR MAIS CANSADO DO QUE PENSAVA, PARA DORMIR COM TUDO ISSO!
JÁ AMANHECEU...

"... E CROM ME CARREGUE SE A CIDADE NÃO ESTÁ SOB **ATAQUE**!"

"SIM... PELAS LEGIÕES DE **ORKHAM BAHADUR**, INIMIGO JURADO DE SHAIBAR KHAN."

"ELE CERTAMENTE OUVIU DIZER QUE O NOSSO KHAN ENCONTROU O TESOURO... E PRETENDE TOMÁ-LO!"

"ISTO NÃO É UMA MERA **PILHAGEM**... É UMA GUERRA TRIBAL DE **EXTERMÍNIO**!"

ESTÁ VENDO? AQUELE É O PRÓPRIO **SHAIBAR KHAN**, CORRENDO EM DIREÇÃO ÀS AMEIAS.

QUE MOMENTO MELHOR PARA EU PROCURAR O TESOURO?

ENTÃO VOCÊ ESTÁ AQUI ATRÁS DELE, COMO EU SUSPEITEI!

BEM, EU **TAMBÉM** ESTOU! POR QUE ACHA QUE TRABALHO COM MAEMISTOVA?

MAS, DIFERENTE DE VOCÊ... EU **SEI** ONDE O KHAN GUARDA O SEU OURO!

TODOS OS HOMENS CAPAZES ESTÃO FAZENDO ISSO... ATÉ O NOSSO **GOVERNANTE**!

É O QUE PARECE.

UM GUARDIÃO BÊBADO RECENTEMENTE ME CONTOU A LOCALIZAÇÃO DO COFRE SECRETO.

EU SABIA QUE GOSTAVA DE VOCÊ, GAROTA.

VÁ NA FRENTE!

DENTRO DO PALÁCIO

ESTE LUGAR ESTÁ DESERTO COMO UM TÚMULO!

MESMO SE ENCONTRAR O TESOURO, COMO ESPERA CARREGÁ-LO?

PARA QUE ACHA QUE EU ESTAVA ANDANDO COM HOMENS?

CÃO MALDITO! ENTÃO ESTA CADELA TROUXE VOCÊ AQUI!

AHMED PASHA!

ACHEI QUE VIRIA SE ESGUEIRANDO ATRÁS DO TESOURO NESTE MOMENTO

E ACHOU TAMBÉM QUE EU TREMERIA DE MEDO AO VER UM CORTESÃO ARMADO?

TOLO! VOCÊ ME CONSIDERA UM MERO PARASITA DE LÍNGUA PERSUASIVA... MAS EU SOU MUITO MAIS!

TREINEI CADA UM DOS GUARDIÕES NA ESPADA...

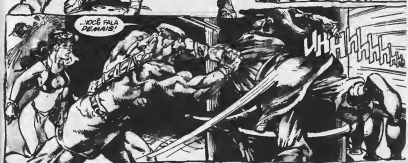
...MAS NENHUM DELES JAMAIS SE IGUALOU AO MESTRE!



MINHA ESPADA DANÇA EM CÍRCULOS NOS SEUS GESTOS DESAJEITADOS!
VOU TALHAR A LITANIA DE ERLIK NAS SUAS ENTRANHAS E DE-POIS...



VIZIR...
O QUE...?!



...VOCÊ FALA DEMAIS!
UKHHHHHHHH



ESTAS CHAVES NO CORPO DE AHMED PASHA, GAROTA...
...TEM IDÉIA DO QUE ELAS ABREM?
ABREM A PORTA DE ONDE ELE SAIU!
SENÃO, VOCÊ TERIA QUE PERDER TEMPO ARROMBANDO-A!


NUNCA DESPERDICE FORÇA BRUTA, EU SEMPRE DIGO.
EU TINHA RAZÃO! ESTÁ ABRINDO!


NÃO CONTE SUAS GALINHAS ANTES DOS OVOS CHOCAREM.
NÓS CHEGAMOS ATÉ AQUI...


... MAS O CAMINHO TERMINA NESTA PAREDE ESCULPIDA!
UM BECO SEM SAÍDA?
ENTÃO.. AQUELE GUARDIÃO MENTIU!


BEM FEITO PARA MIM, POR ACREDITAR NUM HOMEM!
E BEM FEITO PARA ELE, POR CONFIAR EM VOCÊ, HEIN?


MAS NÃO SE DESESPERE
ESTA FENDA... SIGNIFICA QUE ALGUÉM DEIXOU UMA PORTA OCULTA ENTREABERTA!


SE.. EU PUDER...!


É UMA PORTA!


ABRA LOGO! DEPRESSA!
É FÁCIL... *FALAR!*
MEUS MÚSCULOS. NÃO ESTÃO... NAS MINHAS *UNHAS!*


VOCÊ NÃO *PODE* DESISTIR! ABRA!


ABRA!
HNRRKRRR


RRRRRRR


SIM!


AGORA... VAMOS VER...
...O QUE...


O QUE É, MULHER?
S EU F TUDO ISTO... POR *NADA*...!

POR NADA?!
MORDA A LÍNGUA, BÁRBARO!
ESTA É A CÂMARA DO TESOURO DO KHAN!
CROM, MITRA E TODOS OS DEUSES NO MEIO...


NÓS SÓ VAMOS CONSEGUIR LEVAR UMA PARTE DISTO...
...MAS SÓ ESTE COLAR ME COMPRARIA UMA MANSÃO EM ARGOS!

ESTA JÓIA VAI ME COMPRAR ALGUNS MESES DE VINHO E MULHERES, TAMBÉM!
NÃO! EU VI PRIMEIRO!
AH, TUDO BEM... EU ACHO OUTRA COI...

Shhh! VEM VINDO ALGUÉM!
ENTRE ATRÁS DESTA TAPEÇARIA!

ISHTAR! O PRÓPRIO SHAIBAR KHAN...!
POR QUE O TESOURO FICOU DESPROTEGIDO?
ONDE ESTÁ AHMED PASHA?

COM QUEM DIABOS ELE ESTÁ FALANDO?
Ahhh...

YAR AKBAR... MEU VELHO AMIGO DA CICATRIZ NO ROSTO!
AHMED PASHA NOS MANDOU PARA A MURALHA, GRANDIOSO. DISSE QUE ELE IRIA GUARDAR O TESOURO...
NÃO É MAIS POSSÍVEL! AS MURALHAS FORAM ROMPIDAS! A CIDADE... E AS NOSSAS VIDAS... ESTÃO PERDIDAS!



SEU TOLO! ESTE TESOURO VAI COMPRAR A MINHA VIDA COM O INVASOR!
E APOSTO QUE ELE VAI DAR AINDA MAIS VALOR QUANDO VIR QUE ESTÁ MANCHADO COM O SEU **SANGUE!**
CONAN... ELE...
YEEP!






E COMO HOMENS QUE CLARAMENTE ESTÃO ADULANDO A MESMA GAROTA!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE ME FEZ CONTAR A LOCALIZAÇÃO DA CÂMARA, ZILLIAH!
PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA BÊBADO DEMAIS PARA SE LEMBRAR!


NÃO... NEM PARA ESQUECER QUE O SEU JOGO AMOROSO DEIXOU MUITO A DESEJAR.
O QUE...?!
SEU SUJO...


VOCÊ DEVE ESTAR ACHANDO QUE NÃO SOU HOMEM DE BATER EM MULHERES, SUA BRUXA!
UNNNNHH!


AGRADEÇA AOS SEUS DEUSES, PORCO, POR NÃO TER MATADO A GAROTA!
POR ISSO, VOU MATAR VOCÊ RAPIDAMENTE... EM VEZ DE RETALHÁ-LO, UM PEDAÇO DE CADA VEZ!


BÁRBARO FANFARRÃO! EU APRENDI MUITO DE ESGRIMA DESDE QUE NOS ENFRENTAMOS PELA ÚLTIMA VEZ... COM O PRÓPRIO AHMED
FOI O QUE ELE ME DISSE...


...POUCO ANTES DE EU TRESPASSÁ-LO!
VOCÊ... MATOU AHMED?!
MAS... ELE ERA O MELHOR ESPADACHIM QUE JÁ VI!
VOCÊ MENTE!
ADMITA! É MENTIRA!
SIM, ADMITO...


E EU ERA O MELHOR QUE ELE JÁ VIU!
E TAMBÉM, COMO ACONTECEU... O ÚLTIMO!
...MAS A IDÉIA DEIXOU VOCÊ AFOBADO... DESCUIDADO...
O QUE EU FIZ NA VERDADE FOI DERRUBÁ-LO...
...ASSIM!
ARRGH





... VAI TER QUE *NADAR*!
ENTÃO NÃO VENHA!
ENTÃO EU VOU, POR TARIM!
MALDIÇÃO, GAROTA! EU NÃO QUERO IR ATRÁS DE VOCÊ!
VOCÊ ***SABE*** QUE EU VOU, MALDITA SEJA!


GOSTARIA QUE A MINHA MÃE NÃO TIVESSE ME CRIADO PARA SER GALANTE COM AS MULHERES.
EU SABIA QUE YAR AKBAR ESTARIA ESPERANDO VOCÊ AQUI EMBAIXO...
BEM... UFF!... NA VERDADE...


...EU NÃO ME PREOCUPARIA MUITO COM ELE...

...MAS OLHE PARA A COISA QUE ELE ACORDOU!
POR CROM!

O-O QUE É *ISSO?!*

FIQUE ATRÁS DE MIM... *RÁPIDO!*

AHMED PASHA FALOU DE GUARDIÕES *"INFERIORES"* QUE PODERIAM DEVORAR OS *"SUPERIORES"*!

ACHO QUE *ESSE* É UM DELES!

AÍ VEM ELE!

SEM PENSAR, CONAN SABE QUE O MONSTRUOSO INSETO QUE O ATACA NÃO É CRIAÇÃO DE SHAIBAR KHAN OU DE SEUS EX-NÔMADES.

ESSA RAÇA GROTESCA DEVE TER SE ANINHADO NAS TREVAS ABAIXO DE ZHAMAKAND HÁ INCONTÁVEIS ERAS.

SUA CARAPAÇA NEGRA É TÃO DURA QUANTO A MELHOR ARMADURA KOTHIANA, RESISTINDO ATÉ AO AÇO TEMPERADO...
...E A CAUDA ENVOLVE O CIMÉRIO COMO UM CHICOTE FEITO DE METAL CAPAZ DE ESMAGAR OSSOS.
AAAHH!
...A PONTA AFIADA BUSCANDO A GARGANTA DE CONAN.

ENQUANTO LUTA CONTRA A MORTE, CONAN AVISTA MAIS SERES DE PESADELO SAINDO DAS TREVAS

...SUAS GRANDES MANDÍBULAS ENCHENDO O AR COM BATIDAS ENLOUQUECEDORAS.

...QUE ABAFAM ATÉ MESMO OS GRITOS ATERRORIZADOS DE ZILLIAH!

TARDE DEMAIS AGORA PARA TENTAR SE LIBERTAR DA CAUDA!

ELE SÓ PODE ATACAR...

...E REZAR A CROM PARA QUE O INSETO GIGANTESCO SEJA VULNERÁVEL À DOR E À PERDA DE FLUIDOS CORPÓREOS.

E, PELOS DEUSES... ELE É.

E ENQUANTO A CRIATURA SE DEBATE E GRITA EM AGONIA...

...SEUS IRMÃOS CONVERGEM RAPIDAMENTE SOBRE ELE...

...E COMEÇAM A COMER!

ISSO, CONAN PENSA, É O BOM DOS INSETOS:

ELES COMEM QUALQUER COISA QUE ESTEJA FERIDA DEMAIS PARA RESISTIR

VAMOS, ZILLIAH!

P-PARA ONDE? NÓS NÃO PODEMOS SUBIR...

E ***NUNCA*** CHEGARÍAMOS AO TOPO SE TENTÁSSEMOS

A NOSSA ÚNICA CHANCE É ESSE RIO SUBTERRÂ- EO NOS LEVAR RAPI ENTE PARA FO

MAS... E SE NÃO LEVAR? VAMOS NOS ***AFOGAR!***

VOCÊ PREFERE ESPERAR AQUI... ATÉ AQUELES INSETOS SE INTERESSAREM POR NÓS?

ACHEI MESMO QUE NÃO.

ELES NADAM DEBAIXO D'ÁGUA POR SEGUNDOS...

...MAS CADA UM DELES PASSA COMO UMA HORA.

ATÉ QUE SEUS PULMÕES CLAMAM PARA SE ENCHEREM DE ALGO... QUALQUER COISA...

...ATÉ ÁGUA!

MAS NÃO É ÁGUA QUE ENTRA QUANDO ELES ABREM A BOCA...

...E SIM AR!

NÃO HÁ NENHUM MONSTRO AGUARDANDO ELES...

PORÉM, O QUE VÊEM NÃO É MENOS AMEAÇADOR...

GUERREIROS! DEVEM SER DE ORKHAN BAHADUR!

TENTE FUGIR, GAROTA... EU VOU ATACAR!

ESPERE, BÁRBARO! ELES...

MAS O CIMÉRIO É MAIS RÁPIDO QUE AS PALAVRAS.

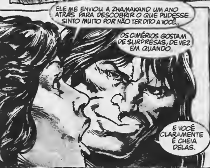
...UM RELÂMPAGO VIVO SE ATIRANDO NA MASSA AMEAÇADORA!


O FIM, PORÉM, É INEVITÁVEL
LORDE ORKHAN... GOSTARIA DE DECAPITAR PESSOALMENTE ESTE CÃO!
VOCÊ?!


SOLTEM-NO!
ENTÃO ALLI GHAZI, QUE EU SALVEI NO BECO... É ORKHAN BAHADUR?
EU ESTAVA NUMA MISSÃO DE ESPIONAGEM.


E JÁ QUE SEU EXÉRCITO PARECE TER CAPTURADO A CIDADE, VOCÊ PODE ME PAGAR..
...POUPANDO ESTA JOVEM CHAMADA ZILLIAH.


OH, EU SEI O NOME DELA, FORASTEIRO... SEI MUITO BEM.
ALGUM HOMEM ESQUECE O NOME DE SUA IRMÃ MAIS QUERIDA?
IRMÃ...?


ELE ME ENVIOU A ZHAMAKAND UM ANO ATRÁS PARA DESCOBRIR O QUE PUDESSE SINTO MUITO POR NÃO TER DITO A VOCÊ..
OS CIMÉRIOS GOSTAM DE SURPRESAS, DE VEZ EM QUANDO
E VOCÊ CLARAMENTE É CHEIA DELAS.


E POR FALAR NISSO, LORDE ORKHAN... VOCÊ VAI ENCONTRAR BELAS SURPRESAS...
...SE TIVER ALGUNS GUERREIROS ARMADOS DISPOSTOS A FAZER UMA PESCARIA!
~Fim~


GENE DAY © 77





ARTE DO LEITOR



FERNANDO M. JUSTINO - BELO HORIZONTE - MG

Os desenhos para a seção ARTE DO LEITOR devem ser feitos a nanquim, no tamanho 18 x 24 cm.

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Em primeiro lugar, gostaria de parabenizá-los pelas maravilhosas publicações que são a *ESC* & Cia Ltda. Realmente, Robert E. Howard estava inspirado pelos deuses quando concebeu tão magnífico personagem aliado a um perfeito pano de fundo de cena. Também os "monstros" dos quadrinhos, que nos brindam com sua maravilhosa arte, devem viver sob a graça dos deuses hiborianos. Mas quero aproveitar a oportunidade para manifestar meu desagrado com a arte de Dale Eaglesham na história *Carícias do Meu Inimigo*, estrelando o Rei Kull, publicada em *ESC 123*. Aproveito ainda para pedir mais trabalhos de Alcatena (espetacular a *ESC 135*), do estupendo Rey Garcia e do grandioso E. R. Cruz (simplesmente espetacular a saga *Conan e o Deus-Aranha/ESC 117-120*), assim como a participação de Alfredo Alcala, que não aparece há algum tempo. O encontro de Conan com Salomão Kane em *ESC 133-134* foi ótimo. Pena que os desenhos não estavam tão bons. Para finalizar, tenho algumas perguntas: 1) Por onde andam os magos Boris Valejo, Joe Jusko, Rudy Nebres, Pablo Marcos, Tony de Zuñiga, Alfredo Alcala e Barry Smith, que há tempos não aparecem na revista do Cimério? 2) Quando veremos novos trabalhos de Rafael Kayanan nas páginas da *ESC*?

MARCOS AURÉLIO T. DA SILVA
R. Abolição, 370
01319-000 — São Paulo — SP

Obrigado por seus comentários, Marcos. Vamos às respostas. 1) Dos magos que você mencionou, alguns estão realmente sumidos das revistas do Cimério, outros não. Joe Jusko continua ilustrando nossas capas (ver ESC 138*). Rudy Nebres desenhou a saga* A Rainha Branca (ESC 137-138)*; o traço marcante de Pablo Marcos pode ser visto em* Estrela de Thamazhu (CS 13)*; a arte de Alfredo Alcala está em duas histórias de* Conan – O Bárbaro 44*; e Barry Smith ilustra duas histórias de* CB 47*. 2) Por enquanto ainda não temos trabalho algum de Rafael Kayanan programado para a* ESC.

Por Crom, que todos os ratos caiam sobre vocês, que tiveram a coragem de publicar a ridícula história de *Grandes Heróis Marvel 39*. Recuso-me a acreditar que Conan perderia a mão numa luta com o nanico Wolverine. Mas Mitra e Ishtar vão perdoar vocês graças ao espetáculo que proporcionam nas fantásticas *ESC, CB, CS* e *RC*. Quero dar os parabéns pela *CB 45* e pelos desenhos de Mike Docherty em *CB 46*.

MARCIAL PAZOS LOPEZ
R. Senador Vergueiro, 250-A, ap. 906
22230-001 — Rio de Janeiro — RJ

Falou, Marcial.

Quero parabenizar a todos na Redação pelas *ESC 135* e *CB 45*, que estavam muito boas. Quanto a *Conan – O Aventureiro*, acho que nem preciso dizer, pois a opinião é unânime: está excelente! E olha que sei do que estou falando, pois tenho todas as revistas do Cimério, inclusive as edições de *Heróis da TV* e *Superaventuras Marvel* que saíram antes do lançamento da *ESC*. Mas a vida não é feita apenas de bons momentos, por isso tenho algumas queixas: por favor, mantenham James Owsley longe das histórias do Conan. Esse papo de "Bruxa do Tempo", "Devorador de Almas", monstros e gigantes... quanta haboseira. Parecem até histórias do Thor (ARRGH!). O que atrai nas aventuras do Cimério é justamente o elo que mantêm com a realidade. Não quebrem esse elo. Outra queixa é em relação à história *Estrela de Thamazhu*, que é uma imitação barata, com apenas algumas modificações, da fantástica *As Negras Noites de Zambouls (ESC 8)*. Não tiveram nem a decência de modificar o final. Sinceramente estou decepcionado.

JOÃO MARCELO M. DELLIAS
Av. Ailton Henrique da Costa, 326
22795-290 — Rio de Janeiro — RJ

A Redação agradece seus elogios, João. Quanto às suas queixas, uma curiosidade: a maioria dos leitores que escreveu para nós gostou muito da saga escrita por James Owsley. Em todo o caso, fica registrada a sua opinião. A respeito da Estrela de Thamazhu*, de fato trata-se de uma outra versão da aventura a que você se refere, desta vez com desenhos do genial Pablo Marcos. Já fizemos isso antes e ninguém reclamou. Veja, por exemplo, as duas versões de* A Torre do Elefante *(ESC 11 e CB 2) e de* A Origem de Conan *(HTV 40 e* ESC 121*).*

Por Crom, o que está acontecendo com a *ESC*? Sou fã do Cimério há tempos, mas essas histórias recentes têm sido chulas, apelativas (e algumas maldesenhadas). Enquanto a *ESC* tem esta queda, a revista *Conan – O Aventureiro* vai fincando suas raízes no coração dos conanmaníacos com os traços perfeitos de Rafael Kayanan. Agora, minhas perguntas: 1) A clássica aventura *A Torre do Elefante* vai se repetir em *Conan – O Aventureiro*? 2) Quem é Skelos? 3) Em qual revista Conan conhece Bêlit? E em qual ela morre?

LEANDRO O. HAZELMAM
R. Padre Ventura, 350, fundos
22710-260 — Rio de Janeiro — RJ

Tai sua opinião publicada, Leandro. Respostas: 1) A história que você cita já teve duas versões publicadas e não será recontada em Conan – O Aventureiro*, mesmo porque a revista encerrou-se em junho, na edição 5. 2) Skelos é um antigo mago — autor do Livro de Skelos —, cujos restos mortais estão no chamado Poço de Skelos, na Ilha do Ouro Escondido (confira em* Traição e Morte no Poço de Skelos, ESC 49*). 3) Conan e Bêlit se conhecem na história* A Rainha da Costa Negra (ESC 41)*, e a pirata morre em* ESC 57 *na triste aventura* A Morte é Vermelha.

Claudio Carina
Editor Hiboriano



Escreva para **PERGAMINHOS HIBORIANOS:** *Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome_______ Data de nasc._______ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)_______ Tel. (DDD)_______ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.*



Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ika Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 140

Diretor-Superintendente: Fabio Mendre

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Morelli e Mario Luiz C. Barroso. **Revisora:** Mairde T. Guerrero, **Coordenador de Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Editor de Arte:** José Roberto Jimenez Costa. **Desenhista:** Donizeti Amorim. **Letrista:** Fernando E. Algeba. **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivell M. Gonçalves, Roberto Yukio Yoshinaga e Simoni da Costa Ferrera, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
Tradução e Adaptação: Estudio Art & Comics
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiesco

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé
Gerente de Marketing: Rosana Pires Rovel, **Gerente de Produto:** Lilian C. Rode, **Assistentes de Produto:** Ariane T. Malta, Lisele Capeletto e Wagner de Araujo Mingalli

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Executivos de Contas: Douglas Simões, Luciano Belfiore e Cassia C. Romani

ESCRITÓRIOS REGIONAIS:
RIO DE JANEIRO Cláudio Bartolo - Fone (021)546-8189/Fax (021)550-8264. BELO HORIZONTE Silvana Grisi - Fone (031)261-6104/Fax (031)261-7114, PORTO ALEGRE Ana Lucia R. Figueira - Fone (051)231-5899/Fax (051)231-4857, CURITIBA Marcos Antonio Piazzetta Fone/Fax (041)352-2426, BRASILIA Solange Tavares - Fone (061)315-7554/Fax (061)315-7559

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Roberto Bezerra

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **ISSN 0104-2483- São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência** R. Bela Cintra 299 Cerqueira César CEP 01415 000 Caixa Postal 14110 tel (011) 236-4155 telex (011) 22115 Telegramas Editabril **Assinatura Anual** 12 PACOTES FAMILIA SUPER HERÓIS (cada pacote X-Men, Wolverine, Homem Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel) **Atendimento ao Leitor** tel 0800-130477 (ligação gratuita de 2ª a 6ª das 9às 18horas) **Atendimento ao Assinante** tel (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante implicará a restituição em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (os seis últimos edições recolhidas mediante disponibilidade do estoque) ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir peça diretamente à caixa postal 2505 Osasco - SP tel (011) 868-3038 fax (011) 868-3018(Dinap) pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners ou cheque nominal acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda. Capa Rota Tapada Nova Linhó 2710 Sintra.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!